



LGBT SHIRT QIA+

LGBT SHIRT QIA+

VIJFTIG JAAR QUEERGESCHIEDENIS OP T-SHIRTS

LGBTshirtQIA+ toont een omvangrijke greep uit de T-shirtcollectie van IHLIA LGBTI Heritage. Vijf topstukken worden uitgelicht – ieder uit verschillende perioden, gebieden en (sub)culturele achtergronden – en voorzien van context in de vorm van interviews, essays, beelden en gedichten. Fotograaf Ari Versluis plaatst deze verhalen in het heden, zo wordt de geschiedenis gedragen door lhbtqi+ers van nu.

Alle shirts zeggen iets over en zijn onderdeel van belangrijke momenten uit de lhbtqi+-historie. LGBTshirtQIA+ nodigt uit om met een open blik te kijken naar, te fantaseren over, en in te zoomen op de diverse belangrijke verhalen die alle 327 T-shirts in de IHLIA-collectie met zich meedragen.

De foto's, shirts en verdiepende perspectieven zijn een schets van een moment, tijd, beweging, gemeenschap, individu of plek uit de lhbtqi+-geschiedenis. Met deze tentoonstelling pogen we niet om een compleet overzicht van deze geschiedenis te bieden, maar geven we wel een beknopte impressie van vijftig jaar queercultuur in ontwikkeling.

Ari Versluis is een internationaal gerenommeerd fotograaf wiens werk zich bevindt op de grens van kunst, mode en culturele antropologie. De basis van zijn oeuvre is het herdefiniëren van realness in de context van sociale identiteit en mode. Zij het door middel van werk in opdracht, binnen het kader van 'Exactitudes', of in de vorm van geënceneerde documentairefotografie, het onderwerp van zijn onderzoek is te allen tijde de cultuur die wij allen creëren om onszelf te definiëren.



LGBT SHIRT QIA+

LGBTshirtQIA+, IHLIA LGBTI Heritage.
Amsterdam, July 2020.

Fotografie: Ari Versluis
Fotografie assistent: Fabian Kasper
Styling en casting: Leendert Sonnevelt
Styling assistent: Annemarijn Buisink
Haar en make-up: Carlos Saldel
Modellen: Zoë Eleni Bab, Isjed Hussain, Robin Ramos, Raoni Muzho Saleh, Jayden Stark

Schrijvers: Babeth Fonchie, Jim van Geel, Wigbertson Julian Isenia, Léon Kruijswijk, Lex van Rens, Leendert Sonnevelt
Eindredactie: Gemma Rameekers, Michel Otten
Curators: Jim van Geel, Leendert Sonnevelt
Productie tentoonstelling: Fleur Jacobs

Opbouw tentoonstelling en installateur:
Loze Interieur
Grafisch ontwerp: Studio Tyron Winter
Met dank aan: The Archives, Gon Buurman, Connie van Gils, Gron Fury, Ton Hoogerwerf, Stichting Vrienden van IHLIA.

IHLIA heeft in redelijkheid getracht alle maatregelen te treffen om geen inbreuk te doen op het auteurs- of beeldrecht van individuele fotografen, bedrijven of instellingen en bestaande rechten te respecteren.

Als IHLIA abusievelijk het auteursrecht of andere rechten heeft geschonden word je verzocht ons daarover per brief of e-mail (info@ihlia.nl) te informeren, zodat we deze fout kunnen corrigeren.



BLACK LESBIAN

LABEL-LOOS

DOOR BABEL FONCHIE

Het meisje in de club is voor mij
de nieuwe plantaardige hot spot
in de stad. Ik ben voor haar de
eerste keer, een smaaksensatie.
Zij komt ergens vandaan waar geen
mensen zijn zoals ik. Maar deze
anderen ken ik zelf niet. Bij gebrek
aan een rolmodel vorm ik
mijzelf. Ik ben een glamour cover
met inhoud, een tijdloos trendy
onderwerp.

Het meisje in de club wil
met mij dansen, wil dat ik een
naam aan het beestje geef, dat ik
kleur geef aan het concept in haar
hoofd. Is het niet
genoeg dat ik een film ben
met een verhaal dat beklijft terwijl
het beeld hapert. Dat ik neonletters op
sepia foto's ben die nu nog worden
gebruikt op instagram.

Babeth Fonchie is dichter, kunstenaar en jurist. Zoektochten en de rauwe versie van het leven zijn centrale thema's in haar werk. Babeth daagt je uit om voorbij de eerste indruk te kijken. Sinds najaar 2019 is ze huischichter van feministisch online magazine LilithMag. Ook schreef zij voor het tijdschrift ELLE. In 2020 werd Babeth geselecteerd voor Vers van het Mes en voor de Schrijfresidentie van de Buren.

Zoë Eleni Bab werd geboren in Paramaribo, Suriname, en woont en werkt in Amsterdam. Trots als ze is op haar afkomst, laat ze zich hier niet door definiëren, noch door haar seksualiteit. Zoë's studie naar marinebiologie doet haar dromen van eeuwig drijven in een diepblauwe oceaan. Aan land staat haar identiteit vast, maar in het rijk van water is alles als nieuw.