

# 4. MAXIM FEBRUARI & MOUNIR SAMUEL

## *Trans mediarepresentatie*



3 x 50 minuten

**Doelgroep** 15- tot 18-jarigen

### **Doelstellingen**

- De studenten kunnen hun eigen ervaringen met trans mediarepresentatie beschrijven.
- De studenten kunnen kritisch reflecteren over waarom bepaalde verhalen in de media niet of minder aan bod komen.
- De studenten kunnen mainstream representatie vergelijken met een christelijk trans personage uit een roman van Mounir Samuel.
- De studenten kunnen hun eigen mening geven over de verhouding tussen gelovig zijn en transgender zijn.
- De studenten leren wie Maxim Februari en Mounir Samuel zijn en hoe ze zich positioneren in het medialandschap.
- De studenten kunnen de meningen van de twee auteurs over trans mediarepresentatie beschrijven en met elkaar vergelijken.
- De studenten leren enkele feiten over transgender beeldvorming in Nederland.
- De studenten kunnen een artikel corrigeren a.d.h.v. richtlijnen voor media.
- De studenten kunnen zich via een rollenspel inleven in zowel de positie van journalisten als de positie van trans personen die geïnterviewd worden.

### **Materiaal**

- Post-its
- Factsheet transgender beeldvorming Atria + mediarijlijnen TNN
- Computers met internettoegang (voor opdracht 2 en 3).

### **Inhoud**

- **Even opwarmen:** Wanneer zag jij voor het eerst een trans persoon in de media?
- **Opdracht 1:** Hoofdstuk uit *Liefde is een rebelse vogel* van Mounir Samuel
- **Opdracht 2:** Verschillende visies op mediarepresentatie
- **Opdracht 3:** Hoe kan trans representatie beter?
- **Opdracht 4:** Rollenspel