

## Opdracht 1. Wie is Andreas Burnier? 40 min.

**a) Beluister een interview (0:00 tot 16:40) met Andreas Burnier uit 1979. Burnier leest ook enkele fragmenten voor uit haar debuutroman *Een tevreden lach* (1965).** (Beschikbaar via:

<https://www.cambiumned.nl/theorie/literatuur/literatuurgeschiedenis/de-periode-1945-1970/de-jaren-zestig/andreas-burnier/>)

**b) Bespreek de volgende vragen met de groep.**

- Hoe is Burnier begonnen met schrijven?
- Wat voor jeugd heeft Burnier gehad?
- Waarover gaat Burniers debuutroman *Een tevreden lach*?
- Waarom wilde Burnier vroeger liever een jongen zijn?
- Heeft Burnier op het moment van het interview nog steeds het gevoel een man te willen zijn? Waaruit leid je dat af?
- In 2015 bracht Elizabeth Lockhorn een biografie over Andreas Burnier uit. Daarin zegt ze dat we Burnier vandaag 'transgender' zouden noemen. Kan je begrijpen waarom Lockhorn dat zou zeggen? Waarom wel/niet?



Andreas Burnier in een jachthaven, april 1980.  
Foto: Mieke Hille

**c) Beluister nogmaals het fragment uit Een tevreden lach (12:18-16:40).**

Beoordeel de volgende uitspraken als waar of niet waar. Geef aan waarom.

**Simones voorkomen wordt als een schande gezien en ze wordt het café uitgezet.**

**Simone gelooft dat een leven als man veel meer mogelijkheden inhoudt dan een leven als vrouw.**

**Simone zal het pak en de overhemden aan haar broer geven wanneer hij uit het ziekenhuis komt.**

**De aanschaf van mannenkleden en het experiment in het café zijn heel spontane, impulsieve beslissingen.**

**Simone studeert geneeskunde in Amsterdam.**

**Simone experimenteert met een mannelijk voorkomen omdat ze verliefd is op een meisje.**



**EEN TEVREDEN LACH**

In 1965 debuteerde Catharina Irma Dessaur onder het mannelijke pseudoniem Andreas Burnier met de roman *Een tevreden lach*. In het (deels) autobiografische verhaal gaat de jonge hoofdpersoon Simone Baling op zoek naar haar plaats in de wereld. Ze droomt van een leven als man, heeft relaties met zowel mannen als vrouwen en verzet zich tegen alle verwachtingen en rolpatronen die de maatschappij haar wil opleggen. In verhalende passages, gedichten of filosofische beschouwingen rolt Simone van het ene avontuur in het andere.

Bespreek de volgende vragen met de groep.

- Hoe denk je dat het verhaal verder zal verlopen? Waaruit leid je dat af?
- Hoe verklaar jij Simones experimentatie met gender op basis van dit fragment?
- Zou de scène in het café vandaag anders verlopen? Waarom wel/niet?
- ...